

COMUNICATO STAMPA

**Conferenza online con il fotoreporter svizzero Didier Ruef
Mercoledì 13 settembre alle 21:00
in collaborazione tra LuganoPhotoDays, ViaggiFotografici.ch e Foto Cult
Un viaggio tra fotografia documentaria e street photography,
alla scoperta del lavoro di un fotoreporter**

LuganoPhotoDays e ViaggiFotografici.ch saranno ospiti di un nuovo appuntamento di "On Air", il ciclo di dirette dedicate al mondo della fotografia a cura di FOTO CULT.

Mercoledì 13 settembre, alle 21:00, il fotoreporter svizzero **Didier Ruef**, già ospite di LuganoPhotoDays in più occasioni, condividerà la sua esperienza con il pubblico e racconterà il suo lavoro, tra **fotografia documentaria, street photography** e progetti che hanno dato vita a **libri fotografici**. Sarà possibile partecipare attivamente all'incontro attraverso commenti e domande durante la diretta.

Per seguire l'evento in diretta o vederlo in differita è sufficiente collegarsi al sito <https://viaggia.li/didier>

(in calce biografia di Didier Ruef)

L'incontro prenderà il via, dunque, dal reportage "**Homo Helveticus**" di Didier Ruef: un ritratto ironico del popolo svizzero attraverso il quale, l'autore, ha esplorato importanti tematiche legate all'**essere umano**, con un particolare interesse per le **questioni ecologiche**. Durante l'incontro, inoltre, Didier Ruef parlerà dei **viaggi fotografici** e di come un **progetto possa diventare** a tutti gli effetti **un libro**. Prima della pandemia, nel 2020, aveva avviato il progetto di una serie di workshop fotografici in Albania, Puglia e Ginevra con la Leica Akademie.

Oggi, insieme a **Marco Cortesi**, amico e organizzatore di numerosi progetti fotografici, hanno deciso di rilanciare il progetto dei workshop su www.viaggifotografici.ch, nato dall'esperienza dei workshop di **LuganoPhotoDays** e dalla collaborazione con **fotocontest.it** (grande comunità di fotografi e fotoamatori di lingua italiana). L'obiettivo è quello di collegare i diversi ambiti e protagonisti della fotografia, creando sinergie tra i vari progetti. Sarà ad esempio possibile migliorare le proprie conoscenze fotografiche, durante i **viaggio-workshop**, e partecipare ai **concorsi fotografici** proposti settimanalmente sulla community, così come ai **concorsi annuali** sempre più **internazionali** proposti dall'associazione LuganoPhotoDays.

NEWS dallo staff di LUGANO PHOTODAYS: DUE CONCORSI DEDICATI ALLA FOTOGRAFIA

Due concorsi, sono stati lanciati in questi giorni, legati al mondo della fotografia. Il primo è il **Swiss Storytelling Photo Grant**, nona edizione del concorso di reportage di LuganoPhotoDays, che mette in palio **3000 CHF in contanti**, e che **si concluderà il 31 ottobre**.

Ogni iscritto può partecipare con una o più **serie fotografiche** (da un minimo di 6 a un massimo di 12 immagini) il cui tema sia lo **Storytelling** (Reportage, Documentary, Wildlife Conservation, Environment). La **Giuria** del premio sarà composta da **Lars Boering** (direttore del **European**

Journalism Centre, Paesi Bassi), **Maika Elan** (fotografa e foto editor, Vietnam), e **Arturo Rodríguez** (fotografo, Spagna)

Regolamento e partecipazione su www.photogrant.ch

Il secondo concorso che si chiuderà il 15 ottobre, dal titolo **Street Photography 2023**, è invece **organizzato da Fotocontest.it** e mette in palio **500 euro in contanti**, di cui: 300 per la miglior foto e 50 per ciascuno dei 4 finalisti. Sono inoltre messi in palio, per il vincitore e i quattro finalisti, 5 abbonamenti Premium a Fotocult.it e 5 copie del libro fotografico che verrà realizzato da Crowdbooks con i migliori scatti presentati.

Ogni iscritto è invitato a partecipare con **una o più foto singole di street photography**, che verranno giudicate da **Stefano Bianchi** (fondatore **Crowdbooks Publishing**, Francia), **Emanuele Costanzo** (direttore di **FotoCult.it**, Italia) e **Didier Ruef** (fotografo, Svizzera)

Regolamento e partecipazione su www.streetphotoaward.ch

BIOGRAFIA DI DIDIER RUEF

Didier Ruef è nato a Ginevra nel 1961. Dopo la laurea in economia politica all'Università di Ginevra, ha studiato il fotogiornalismo presso l'International Center of Photography di New York. I suoi reportage di ampio respiro riguardano l'uomo nel suo ambiente di vita, con particolare riguardo ai problemi ecologici. Vive a Ginevra, in Svizzera, e lavora come fotoreporter freelance e fotografo documentarista. È rappresentato dell'Agenzia Redux Pictures e le sue foto e i suoi reportage sono stati pubblicati in numerosi giornali e riviste svizzeri e internazionali, tra cui: Time, The Independent Magazine, The Observer Magazine, Daily Telegraf, Le Monde, El Pais Semanal, Geo (Corea del Sud), Rhythms Monthly (Taiwan), Discovery (Hong Kong), Marie Claire (Italia), D (La Repubblica), Ogonyok (Russia), Der Spiegel, Die Zeit, National Geographic Germany, Cicero, Neue Zürcher Zeitung, Le Temps. Tra i premi ricevuti: lo Yann Geoffroy, King Albert Memorial Foundation, e lo Swiss Press Photo per il reportage internazionale (2003, 2004 e 2006). Il suo lavoro è stato esposto al Musée de l'Elysée di Losanna, al Fotomuseum Winterthur, al Völkerkundemuseum di Zurigo, al Museo d'arte Mendrisio, al Centro Culturale Svizzero di Milano, alla Bibliothèque Municipale di Bordeaux, al Museo da Imagem e do Som di San Paolo, alla Jordan National Gallery of Fine Arts di Amman, alla Substation di Singapore e in diverse altre sedi.

Ha già pubblicato sette libri: Vita di montagna (Edizioni Casagrande, Bellinzona, 1998; trad. fr. Paysans de nos montagnes, Editions Monographic e trad. ted. Bauern am Berg, Offizin Verlag); Afrique Noire (Infolio Editions, 2005); Enfants Prisonniers, con la Fondation DiDé (Dignité en détention, Ginevra, 2007); Recycle (Edizioni Casagrande, Bellinzona, italiano-tedesco, e Labor et Fides. Ginevra, francese-inglese, 2011), nel 2012, Bestiarium. (QTI. Tascabili di fotografia nella Svizzera italiana, Stabio), nel 2018 Homo Helveticus by Till Schaap Edition (Bern) in lingua francese, tedesca e inglese. 2020 by Till Schaap Edition (Bern) in lingua francese, tedesca e inglese.

Lugano, 11 settembre 2023

UFFICIO STAMPA - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _Lugano
notizie@laboratoriodelleparole.net

Francesca Rossini mob: +41 (0)77 417 93 72 ---- mob: +39 392 92 22 152